

Stemapparaatjes

Als we spreken over het stemmen van je gitaar, kun je kiezen uit: relatief stemmen en absoluut stemmen. Relatief betekent: ten opzichte van elkaar. Dus ten opzichte van elkaar stem je de snaren goed. Dat relatief stemmen doe je op de 5e en 4e fret. Je kunt dat gebruiken als je geen stemapparaat hebt of als je alleen speelt. Absoluut stemmen wil zeggen dat je de absolute zuivere A speelt. De A-toon is het meest zuiver en is ingesteld op 440 Hertz. Dat getal moet ook op stemapparaatjes zichtbaar zijn. Absoluut stemmen is nodig als je b.v. in een band speelt.

Ik bespreek nu het absolute stemmen.



Er zijn veel manieren om je gitaar absoluut te stemmen. De oudste is denk ik wel met de *stemvork*. Je slaat hem aan en plaatst het bolletje op een holle ondergrond, b.v. je gitaar of op een tafel. Je hoort dan de toon A. Lastig is het wel: het komt aan op een goed gehoor.

Toen ik in de jaren 70 gitaar ging spelen, kocht ik een *stemfluitje*. Bij het apart aanblazen van elke fluitje, hoor je E-A-D-G-B-E. Grappige dingetjes, maar erg lastig in gebruik. Die van mij was b.v. al niet zuiver. Ook hierbij geldt: je bent afhankelijk van je (getrainde) gehoor. Deze fluitjes zijn nog steeds te koop.



In de jaren 90 kwamen de *stemkastjes*. Heel erg handig. Je plaatst ze vlak voor je gitaar en slaat een snaar aan. Het apparaatje 'hoort' de toon en geeft aan of de toon te laag of te hoog is. Nadeel is wel dat hij álles hoort. Dus ook pratende mensen, achtergrondmuziek etc. Het moet dus stil om je heen zijn.

Vaak kun je deze kastjes middels een kabeltje in je gitaar pluggen. Dan moet je wel een semi-akoestisch gitaar hebben (een die je kan versterken). Dan maakt achtergrond geluid niet uit.



In de lessen gebruik ik *clip-on* stemapparaatjes. Deze horen de tonen niet, maar 'vangen' de trillingen van de snaren op. Ze vangen nauwelijks achtergrond geluid op en daardoor zijn ze erg handig. Bovendien kun je ze op je gitaar laten zitten. Nadeel: er zijn ook ondeugdelijke soorten op de markt. Koop daarom goede merken als Korg en Fender of Snark.

Dan kun je ook nog je gitaar stemmen met een *gratis app*. B.v. *Da Tuner Lite*. Werkt ook als een stemkastje, dus moet het stil zijn. *Da Tuner Lite* is heel erg precies. Dus kost het stemmen even tijd, maar dan heb je wel een zuiver geluid!

Sommige gitaren hebben *ingebouwde stemapparaatjes*. Heel erg handig, maar soms zijn ze niet precies genoeg. Verder kun je ook je gitaar stemmen *met een piano*. Hiernaast zie je welke toetsen je moet gebruiken. Komt ook weer aan op je gehoor. Bij mij is hiervoor ook een hulpmiddel te verkrijgen: de Stemwijzer.

Tot slot kun je je gitaar ook altijd stemmen met *de cd die in je lesboek zit* of via *de site*: <https://www.youtube.com/watch?v=DrEDMzQfw2s>

Succes ermee!

Arienne

